

# Recherches féministes

## PROTOCOLE DE PUBLICATION POUR UN COMPTE RENDU

Les collaboratrices sont priées de noter que *Recherches féministes* est une revue francophone et qu'un compte rendu qui lui est proposé doit être rédigé en français. Les auteures et auteurs sont aussi priés de respecter le protocole qui suit.

- Les textes présentés à la revue doivent être, dans la mesure du possible, **féminisés et utiliser un style d'écriture épiciène**. Un compte rendu doit totaliser au plus 1 900 mots, c'est-à-dire 5 à 6 feuilles. Nous vous prions de fournir les renseignements suivants : au début du texte, écrire le nom de l'auteure ou de l'auteur du livre, le titre (souligné ou en italique), le lieu d'édition, la maison d'édition, la date de la publication et le nombre de pages. À la fin du texte, écrire le nom de l'auteure ou de l'auteur du compte rendu et son affiliation institutionnelle. Inscrivez sur une page supplémentaire votre nom, votre adresse complète, votre adresse de courrier électronique ainsi que vos numéros de téléphone et de télécopieur.
- Présenter le tapuscrit à double interligne (25 lignes par page) avec marges d'un pouce et demi (4 cm).
- Dactylographier les notes à double interligne et les numéroter consécutivement à la fin de votre document, après la liste complète des références.
- Placer les références dans le texte en indiquant entre parenthèses le nom de famille de l'auteure ou de l'auteur, l'année de publication et la page, comme dans les exemples suivants : (Lavoie 1986 : 125), (Charbit et Léridon 1987 : 255). Une référence suit immédiatement, après les guillemets et avant toute ponctuation, la citation ou le mot auquel elle se rapporte.
- Il n'y a pas de guillemets avant ni après une citation détachée du texte. Mettre entre crochets [...] les lettres et les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que les points de suspension indiquant la coupure d'un passage.
- La liste complète des références, classées par ordre alphabétique des noms d'auteures et d'auteurs, est présentée à interligne double et placée à la fin du document, avant les notes de bas de page. Écrire en italique le titre des livres, revues et journaux, mais mettre entre guillemets (sans les souligner) les titres d'articles et de chapitres de livres en s'inspirant des exemples de la page suivante.
- *Recherches féministes* se conforme à la typographie de la langue française :
  - un seul espace entre chaque mot et après le point et le deux points;
  - un espace avant le deux points et le %, mais non avant le point virgule, le point d'interrogation ni le point d'exclamation;
  - comme dans cet exemple : « un espace après avoir ouvert les guillemets et un espace avant de les fermer ».
- **Expédier le compte rendu par courriel à :** [revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca](mailto:revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca).

NOTA BENE — La revue se réserve le droit d'accepter ou de refuser tout compte rendu qui lui est proposé s'il nécessite un trop grand nombre de corrections linguistiques ou s'il n'est pas assez élaboré. Les textes ne sont pas retournés ; il est donc souhaitable de conserver un double du compte rendu soumis. La revue *Recherches féministes* publiera le compte rendu, s'il est accepté, dans un de ses prochains numéros. *Les comptes rendus publiés n'engagent que la responsabilité de leur auteure ou auteur.*

## EXEMPLES DE RÉFÉRENCES

LAMOUREUX, Jocelyne et Frédéric LESEMANN

1989 « L'interface entre les services sociaux publics et les ressources communautaires au Québec »  
*Sciences sociales et santé*, VII, 4 : 47-67.

LECARME, Mireille

1992 « Territoires du féminin, territoires du masculin. Des frontières bien gardées? Un exemple dakarais », in Jeanne Bisilliat (dir.), *Relations de genre et développement. Femmes et sociétés*. Paris, ORSTOM : 295-326.

MATHIEU, Nicole-Claude (dir.)

1985 *L'arraisonnement des femmes*. Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales.

SPENDER, Dale

1981 « Introduction », in *Men's Studies Modified*. Oxford, G.-B., Pergamon Press : 1-9.